

КУРЖНЯ

ВСЕ САМОЕ СВЕЖЕЕ И ВКУСНОЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!



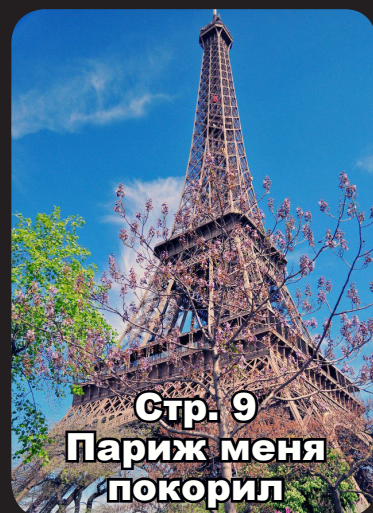
**Стр. 4-5
Золотой актив ВГМХА**



**Стр. 6-7
Наши надежды
на Волге**



**Стр. 8
Здесь живёт кино**



**Стр. 9
Париж меня
покорил**



И снова здравствуйте!

Кажется, на страницах нашей до-
Кройой «Кухни» говорю я вам эти
слова в последний раз. Время идет, и
мы над ним не властны. Вот уже и я вы-
пускница академии — пять лет проле-
тели как один. Даже не верится. А глав-
ное – никак не хочется оставлять все это.

Молочка, а что для вас она значит?! Ко-
нечно при сочетании «Молочнохозяйствен-
ная академия» всем сразу рисуется сельхоз
картина: поля, трактора, непосредственно
коровы, доярки и прочее. Как же глубока
фантазия этих людей! В ответ могу уверить,
что спектр деятельности наших студентов
весьма широк. И пусть в аббревиатуре ака-
демии звучит сельское хозяйство, уровень
мастерства студентов от этого нисколько не
падает, а наоборот с каждым годом растёт.

У меня слово «Молочка» вызывает мно-
го разных ассоциаций: радость, веселье,
улыбки, так и непонимание, спонтанность,
отчасти, грусть. Почему всё не идеально,
спросите вы. Именно здесь, в стенах акаде-
мии, мы познаем окружающую нас действи-
тельность. Мы становимся самостоятельны-
ми, ответственными, целеустремленными.

Взять студентов в общежитии — как столк-
новение миров. В одной комнате 3*4 могут
ужиться и музыкант, и спортсмен, и профес-
сор, и балбес. И тут ты привыкаешь и к сотне
будильников по утрам, и к полуторачасовой
очереди в душ, и к куче гостей в вашей ком-
нате. Главное – жизнь в общежитии учит
терпению, сдержанности и ответственности.

Студенчество – самое яркое время
в моей жизни. Так сделайте и для себя
его также ярким. Успехов вам, друзья,
энергии, и пусть ваши мечты сбудутся!



ЛЮБОПЫТНЫМ НЕ ЧИТАТЬ

TOP SECRET



Профком не дремлет!

Наш профком внимателен к сту-
дентам! Как только жалобы на-
чинают принимать массовый харак-
тер, он реагирует незамедлительно.
Сейчас жители Молочного могут на-
блюдать ремонт дворов около 8, 9 и 10
общежитий. Вот что рассказала по этому
поводу Анна Голуб, студентка 3 курса
экономического факультета, председа-
тель комиссии по вопросам общежитий:

*«Всё началось с того, что ребята,
проживающие в общежитиях, стали
жаловаться, что к ним не подойти - не
подъехать нормально, постоянно лужи,
а девушкам на каблуках не пройти... Мы
не оставили это без внимания и про-
вели анкетирование по этому поводу.
Выяснилось, что это действительно
нужно! Написали обращение на имя рек-
тора, и, как видите, ремонт начался и
идёт полным ходом. Также проводит-
ся ремонт постирочных и душевых».*

Действительно, в анкете спрашива-
лось, что именно не устраивает студен-
тов, а также принимались предложения
учащихся по поводу того, что они хо-
тели бы изменить. Студенты указывали
на недостаток мебели в учебных комна-
тах (либо же их плохое состояние), от-
мечали нарушение санитарных норм.

По проделанной работе были состав-
лены отчёты, которые получил Роман
Сергеевич Вернодубенко, проректор по
воспитательной работе и социальным
вопросам. Профком студентов академии
выражает благодарность ему и админи-
страции академии за внимание к про-
блемам и за оперативность их решений.

Спорт

Итоги командного первенства ака-
демии по легкой атлетике.

Среди женских команд:

- 1 место – Объединенная команда зоо-
инженерного факультета и факультета
ветеринарной медицины
- 2 место – Факультет агрономии и лес-
ного хозяйства
- 3 место – Экономический факультет
- 4 место – Технологический факультет

Среди мужских команд

- 1 место – Экономический факультет
- 2 место – Технологический факультет
- 3 место – Инженерный факультет
- 4 место – Факультет агрономии и лес-
ного хозяйства
- 5 место – Объединенная команда зоо-
инженерного факультета и факультета
ветеринарной медицины

Спортивный клуб также поздравляет
победителей первенства города среди
вузов по легкой атлетике: Кудрявцева
Никиту (ветфак) по прыжкам в высоту;
Слепухина Романа (техфак) в толкании
ядра; Трофимову Ольгу (агрофак) в беге
на 200 и 400 метров.



МОТИВАЦИЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Вера в себя — лучшая мотивирующая религия.

Поддержка и мотивация - составляющие успеха. Представляем вам календарь мотивации на каждый день. Читайте, вдохновляйтесь!

История компании Apple началась с простого компьютера, собранного в гараже. Твой успех начинается с первого шага.

НАЧНИ С МАЛОГО

ЛЕГКО НА ПОДЪЕМ

Самому пожилому человеку, покорившему Эверест было 76 лет. Начать свой путь к вершинам никогда не поздно

Скорость свободного падения парашютиста достигает 200 км/ч и зависит от роста, веса и комплекции. К счастью скорость личного развития от этих параметров не зависит

ЛИЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Морские черепахи могут оставаться под водой в неизменном состоянии 208 дней в году. Человек за 208 дней может полностью изменить свою жизнь

ОДИН ВДОХ ДО ПОБЕДЫ

ХРУПКИ ОКОВЫ СТЕРЕОТИПОВ

69-летняя Чха Са Сун из Южной Кореи получила водительские права с 950-го раза. Стремитесь к своей цели; и у вас все получится

СКВОЗЬ ДЖУНГЛИ СОМНЕНИЙ

Человек за 30 минут может рассказать крайне убедительную историю, почему он не занимается спортом. Или провести ещё одну тренировку

Прогулка на велосипеде в течение часа сжигает примерно 500 калорий. Поездка на автомобиле - накапливает 100.

КАК ПРИНЯТО ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО?

Золотой актив ВГМХА

Традиционный слет студентов, входящих в Золотой актив академии, пройдет на базе отдыха «Коровово» в выходные. Студенты поделятся опытом проведения мероприятий, своими успехами и достижениями, а также будут чувствовать самых творческих и активных выпускников этого года. Им будут вручены почетные золотые медали. Мы заранее узнали список золотых медалистов и попросили рассказать о том, что им дала академия. Итак, давайте узнаем, о чем размышляют самые лучшие выпускники накануне выпускного.



Наталья Бреховских

Время, проведенное в ВГМХА – забываемо, это серьезный этап в моей жизни. Если коротко, то это качественное образование, бесценный опыт, полученный благодаря общественной работе, отличные друзья и море положительных эмоций! Студентов с других курсов призываю не упускать это время, а использовать как можно эффективнее, в жизни это все пригодится!

Полина Карандеева

Что мне дала академия? Отличное образование, стремление к познанию чего-то нового, огромный опыт в творческой жизни и в организации различных мероприятий. Ну и наконец, море хороших и верных друзей! Ребятам с младших курсов хочу пожелать не бояться проявлять себя, участвовать во всех мероприятиях, ведь именно этот бесценный опыт будет вспоминаться потом ярким воспоминанием в жизни!

Александр Бунин

Я не забуду эти 5 лет – они изменили меня! Академия дала мне высшее образование и помогла развиваться творчески. За моей спиной как областные, так и всероссийские фестивали, которые всегда вспоминаются с улыбкой на лице. Я научился добиваться поставленного, поверил в свои силы – я человек! В моем сердце навсегда останутся мои верные друзья, найденные в стенах ВГМХА, ведь с ними мы делили и радость и горе! Спасибо академии за то, что она свела меня с моей будущей супругой, которая подарила мне любимого сынишку! Я горжусь!

Евгений Михайлин

Время проведенное в академии – это маленькая жизнь, настолько яркая и насыщенная, что ее не забыть никогда. Знакомство с замечательными людьми, возможность развиваться в любом направлении и стирать любые преграды на своем пути – вот лишь малая доля того, что академия дала мне и другим студентам.

Светлана Дьякова

Академия – это прежде всего школа общения, школа человеческих отношений, школа жизни. Ни разу не пожалела, что 5 лет назад выбрала именно это учебное заведение. Видимо, на дне открытых дверей мы выбрали друг друга. Я могу сказать, что академия дала хорошее образование, множество ярких запоминающихся событий... Но для меня важнее люди, которых я встретила тут, они стали мне настоящими друзьями. Ну и напоследок... я рада, что все мы стали частью истории ВГМХА.

Никита Могилянчик

Я горжусь что на данный момент еще учусь в ВГМХА! И в дальнейшем буду гордиться этим. Академия для меня открыла очень многое: новые и лучшие друзья, незабываемые эмоции, да и себя я открыл с новой стороны! Академия – это отдельная жизнь, Молочное – отдельная страна, но такая родная! И никак эту страну не хочется покидать. Я благодарен академии, что она сделала из меня того, кем я сейчас являюсь!

Евгений Вихарев

ВГМХА – лучшее время за мои 20 с небольшим =).

Валентина Певцова

Хорошо, что люди «сталкиваются». Я благодарна каждому человеку, с которым столкнула меня академия. Одним – за помощь и поддержку, другим – за пример, третьим – за урок, а четвертым – просто за то, что они есть. Эти годы – самое насыщенное время в моей жизни и самое яркое. «Мы из Молочки» – так говорили всегда и будут говорить наши студенты, и я рада, что была частью этой жизни. Именно здесь я встретила тех, кем бесконечно дорожу. Мои друзья – самая большая моя ценность. Эти 5 лет запомнятся на всю жизнь. И спасибо академии за наше счастливое будущее!

Алёна Ступихина

Жизнь в академии на протяжении всех этих лет была каким-то невероятным, немного сумасшедшим событием. Практически каждый день был наполнен яркими впечатлениями и эмоциями от увиденного. Академия навсегда оставит в моей памяти и радость побед, и неприятный осадок неудач, и огромное счастье от того, что получилось воплотить что-то в жизнь, несмотря на трудности. Сейчас понимаю, что все это – неотъемлемая часть взросления человека, и я очень благодарна судьбе за то, что все эти события мне довелось пережить и прожить именно здесь!

Антон Коноплев

Мне всегда говорил отец, что студенческие годы – самые лучшие годы в жизни! Берите от них все! Участвуйте в мероприятиях, выступайте на научных конференциях, зажигайте на выступлениях, ездите в трудовые отряды! Академия дает студентам массу возможностей. Не упускайте их!

Дмитрий Рыжиков

Время в академии пролетело незаметно, но оставило после себя море приятных воспоминаний! Держа в руках диплом я испытываю гордость за то, что я – выпускник ВГМХА. Прекрасное образование, общественная работа, общение с интереснейшими людьми – все это пригодится в жизни.

Мария Хазова

За все 5 лет, которые я проучилась в академии, она дала мне очень много. Самое главное, конечно – это хорошее образование, но также я считаю немаловажным и то, что я нашла новых замечательных друзей, который помогут и в трудную минуту, всегда обязательно поддержат. Также занимаясь общественной работой во мне пропало стеснение, боязнь выступать на публике.



Максим Пинаевский

Академия для меня значит многое! Когда поступил – все было неизведанно и заманчиво. Спустя 5 лет могу сказать только то, что быть студентом ВГМХА непросто, во всем есть свои сложности, но она как ни что затягивает в себя! Сейчас в ней все: и старые друзья, и море эмоций, и уйма разных воспоминаний – все это навсегда во мне! Быть студентом не просто статус – это образ жизни!

Мария Крылова

Учёба в Академии – один из самых интересных и насыщенных моментов моей жизни. Помимо полученных знаний за все 5 лет академия дала мне многое: воспитала усердие, целеустремленность, уверенность в себе, научила работать в команде ради общего дела, новые знакомства и многое другое... А самое главное, что она дала мне – это мои драгоценные подруги, без которых я уже никак не смогу.

Екатерина Романова

ВГМХА – часть моей жизни, самая светлая, самая счастливая. Академия стала для меня вторым домом. За годы учебы я не только получила прекрасное образование, но и раскрыла свои способности в общественной деятельности, обрела новых верных друзей. ВГМХА навсегда останется в моем сердце.

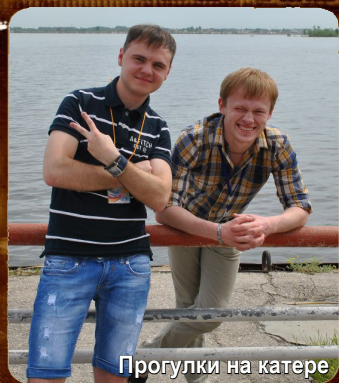
Глеб Бабушкин

Те замечательные годы, проведенные в академии, навсегда останутся самыми красочными, интересными и незабываемыми! ВГМХА – бесконечное множество позитивных эмоций и знаний, которые я буду помнить всегда.





Москва



Прогулки на катере



Наша делегация в Саратове



Прогулки по городу

Мы открыли этих ребят ещё на своей «Студенческой весне», где «Маленькие надежды» получили диплом 1 степени в номинации «Эстрадный танец». Затем было победный путь к гран-при на городской «Студвесне на Арт-факультете». Без сомнения, этот танец затрагивал сердца зрителей. Заточение детей в концентрационные лагерях – одно из ужаснейших зверств Второй Мировой войны и позорнейшая страница в истории человечества. Александр Бунин, Дмитрий Дядюхин, Никита Шеверёв, Дмитрий Пятериков и Иван Кочков прекрасно и эмоционально изобразили несчастных узников, в которых всё ещё теплилась надежда на спасение. Хочется отметить, что музыкальное сопровождение – песня «Call me» группы Shinedown – идеально подошло номеру. Да, это незабываемый танец, поэтому неудивительно, что ребята попали на Всероссийскую Студвесну среди аграрных вузов! Там они тоже завоевали сердца жюри, но конкуренты были тоже сильны, поэтому наши молодцы заняли 2 место в своей номинации. Кроме «Маленьких надежд» ВГМХА представляли Андрей Савченко, видеоработы Александра Девятилова и Александра Карнаускаса, и фотоработы Валентины Певцовой.

А вот что говорят непосредственные участники о своих впечатлениях:

Александр Бунин

Впечатлений море! Все проходило на высшем уровне, организация была без заминков, в общем, всё как планировалось. Выступили отлично: и по ощущениям своим, и по комментариям других участников. Конкуренты были сильные, что очень меня порадовало:-). Нас приняли тепло,

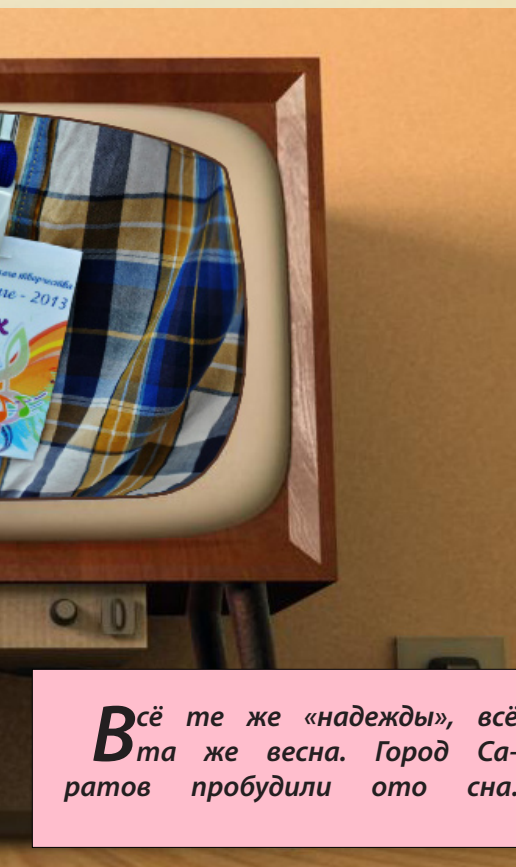
никто не уехал расстроенным. Заняли 2 место в своей номинации, всего было в нашей заявлено 13 номеров. Из них мы заняли 2 место, а на первом – Саратов.

Никита Шеверёв

Поездка прошла замечательно, нас хорошо встретили, хорошо устроили... Огромное количество положительных эмоций! Понравились и другие участники: со многими общаемся. Была отличная экскурсионная программа, а еще большое спасибо нашим волонтерам!

Мне кажется, что это выступление было одним из лучших. Во-первых, пото-





куда, а с кем ты едешь. У нас была очень веселая компания – скучать и некогда было. Море положительных эмоций, успели посмотреть и Москву, и Саратов. Огромное количество фотографий! Спасибо за то, что дали нам возможность выступить и представить себя, а заодно и Вологду!

Дмитрий Пятериков

Приехали в Саратов в 5 часов утра, не выспались, конечно. Но сразу порадовала погода и тёплый приём! Разместили нас в общежитии, которое больше похоже на гостиницу: просторные номера, мебель неплохая. Зато по соседству жила делегация с Кавказа, около 40 человек! Песни-пляски каждый день – это утомляло.

Репетиции проводили ночью. На отборочном туре жюри просмотрело 54 номера за один день! Мы успели посмотреть все номера, в том числе те, которые были отобраны на гала-концерт. Номера были самые разные: от лезгинки до хип-хопа.

Обидно немного за результат, но думаю, что жюри всё-таки было объективным.

Всё те же «надежды», всё та же весна. Город Саратов пробудили ото сна.

му что выступали изначальным составом. Во-вторых, и я, и ребята выложились на полную. Делали всё, как обычно, от души и под положительным впечатлением от выступлений других участников:-) Нужно признать, что некоторые номера были потрясны и завораживали. Конкуренция была здоровой, атмосфера за кулисами и на репетициях была самая дружественная!

Дмитрий Дядюхин

Фестиваль был очень хорош – высокий уровень, поддержка, волнение. Это касается выступлений. Но самое главное – не

Иван Кочков

Больше суток в пути и вот мы в Саратове. С поезда сразу кушать, потом заселение и катание на теплоходе по реке Волга. Нам никогда не давали скучать. Все время было занято либо экскурсиями, либо просто прогулками по городу. Конкурсная программа тоже была насыщенной: всех участников разделили по корпусам, кто пел – в один корпус, кто танцевал – в другой, а оригинальный жанр и театральное направление – в третий. Особенно понравилось то, как все друг друга поддерживали. Не было такого чувства, что мы из разных вузов.



Местный МакДональдс



Осмотр местных достопримечательностей



Это по-нашему!



Покоряли высоту



Саратов встретил с радостью

Здесь живет кино

Летний сезон уже идет полным ходом, и кинотеатры ждут своих зрителей. Не пропустите последние новинки мирового кинематографа.



Университет монстров

Университет монстров

А вам известно, где ночью прячутся монстры? У кого они прячутся в шкафу, у кого-то под кроватью или за шторой. Все мы были детьми и боялись этих ужасных чудовищ. А знаете, почему монстры такие страшные? Потому что учились этому в университете. Насколько хорошо они освоили эту науку, судить лишь вам.

Итак, этот мультфильм станет предысторией замечательной картины «Корпорация монстров». Вы узнаете, как Майк и Салли стали друзьями, и какой путь они прошли, чтобы стать такими, какими они сейчас являются.



Мальчишник-3

После нашей эры

Режиссёр - М. Найт Шьямалан, любитель создать гнетущую атмосферу в фильме и держать зрителей в напряжении до самого конца.

Уилл Смит на протяжении нескольких лет хотел поработать с Шьямаланом, но не было подходящего проекта. Смит лично нанял его на должность режиссера этого фильма.

События разворачиваются через тысячу лет после катастрофы, вынудившей человечество покинуть Землю. Новым домом становится планета под названием Нова Прайм. Легендарный генерал Сайфер Рейдж возвращается с очередного боевого задания в семью, которая раньше обходилась без его родительского внимания, чтобы стать отцом своему 13-летнему сыну Китаю. Во время астероидной бури летательный аппарат с папой и сыном на борту терпит крушение, падая на незнакомую и опасную Землю. И пока Рейдж-старший на последнем дыхании лежит среди обломков своего корабля, сын должен пересечь враждебный ландшафт, чтобы запустить их спасательный маячок. Ни о чем большем юноша в своей жизни не мечтал: быть солдатом, как отец, — его заветное желание. Сегодня у него есть шанс проявить себя.

Мальчишник: часть III

Июнь начинается с безбашенных выходов «Волчьей стаи» в лице Фила (Брэдли Купер), Стю (Эд Хелмс), Дага (Джастин Барта), Чао (Кен Жонг) и незабвенного толстяка Алана (Зак Галифианакис).

Вышедшая в 2009 году первая часть фильма о приключениях волчьей стаи в Вегасе получила массу положительных отзывов, невероятные сборы и даже «Золотой глобус» за лучший фильм в жанре «Комедия». Видимо, на радостях режиссёр Тодд Филлипс уехал в запой и остался там жить навсегда. Во второй части франшизы произошла замена качества юмора на количество, да и сюжет провисал. Не смотря на это, кассовые сборы были больше, чем у первой части.

Третья часть призвана достойно завершить трилогию. Но характер фильма изменился. Комедия словно бы отошла на второй план, теперь в кадре много криминала, стрельбы и даже трупов.

Фильм Тодда Филлипса и начинается с протеста, который рушит уклад и давно урегулированные правила: герой Зака Галифианакиса отказывается принимать лекарства после того, как по его вине жирафу в его машине снесло голову на шоссе. Акция неповиновения приводит к инфаркту отца и исполнению «Ave Maria» сыном усопшего прямо на похоронах. После этого возникает жесткая необходимость сдать Алана в лечебницу, так что всем четверем ребятам из алкашеского объединения «Волчья стая» приходится сесть за стол переговоров. Параллельным курсом к бородатому толстячку движется ветеран-громилла Маршалл (Джон Гудман), который потерял пару десятков миллионов из-за Лесли Чао (Кен Джонг), сумасбродного бандита с перманентным стремлением к красивой жизни.



После нашей эры

Париж меня покорила

Не хочу жить в Париже... Во-первых французского не знаю,... а во-вторых на работу далеко ездить...



Париж - город с тысячей лиц

Париж - не город, целая планета

Я давно мечтала побывать в Париже, увидеть те места и улицы, которые так красочно описывались в книгах, показывались в фильмах. И, наконец, в честь своего 20-летия я получила в подарок эту поездку.

Париж меня покорила! Это сказка! И я побывала в этой сказке, жаль, что очень недолго. В Париже можно прожить месяц, но все равно не увидеть все его достопримечательности.

Еще в первый день нашего путешествия мы не удержались и направились к Эйфелевой башне. Захватывающее зрелище! Невольно думаешь, как среди зданий, построенных еще в средние века, может так замечательно вписываться огромная металлическая башня (ее высота 300м). Это истинная жемчужина Парижа, знакомая всему миру.

Нам очень повезло, что наш отель находился в самом центре Старого Парижа в 5 минутах ходьбы от Гранд Оперы, известного театра, и в 10 минутах от Лувра. Рядом с Лувром великолепный парк, а вечером на площади перед дворцом сверкают стеклянные пирамиды, около которых собираются и фотографируются туристы. Мы тоже последовали их примеру:-)

Побывали мы и на самой центральной магистрали Парижа – Елисейских полях, заканчивается площадью Шарля де Голля, в центре которой находится Триумфальная арка.

В последний день путешествия мы смотрели Версальский дворец с его парковым ансамблем. Версаль, конечно, очень красив, но дворцы Санкт-Петербурга произвели на меня более сильное впечатление.

В этой поездке увидела я и ноч-

ной Париж. Особенно впечатлило меня зрелище, открываемое с вершины Монмартра – вся панорама ночного города лежит перед тобой.

К сожалению, нам не удалось побывать везде, поэтому всемирно известные Собор Парижской Богоматери и варьете Мулен Руж мы видели только снаружи, но сфотографировались около них на память.

Не передать словами все великолепие Парижа со всеми его элегантными мостовыми и романтичными набережными. А самое приятное то, что в городе царит спокойная дружеская атмосфера.

Я очень благодарна своим маме и бабушке, что они подарили мне такое удивительное путешествие!

К Впечатлениями делилась
Алёна Иановская

Певцова Валентина

«Я благодарна тому моменту, когда начала фотографировать!»

Академия каждому из нас дарит пять лет, а какими красками их рисовать, решает каждый студент сам для себя. Выпуск 2013 оставит ВГМХА не мало ярких впечатлений и не менее ярких личностей. Среди них небезызвестный читателям действующий редактор «КУХНИ» Валентина Певцова. Стильная утонченная девушка, не весть откуда берущая столько сил и терпения, чтобы таскать огромный фотоаппарат, стопки готовых газет, танцевать латину, собирать материал, искать вдохновение для творческих планов и при этом успевать дарить людям улыбки и радость. А кроме всего прочего, Валя — без пяти минут выпускница экономического факультета, отзывчивая дочь, сестра и подруга.

Ещё со школы Валя была активисткой: «С детства участвовала в соревнованиях по лёгкой атлетике, фотовыставках, рисовала плакаты, пела песни. Участвовала во всех мероприятиях, связанных с музыкой. Я обучалась в музыкальной школе, по классу баяна и гармони. Мы ездили выступать в Вологду, разные уголки области». Конечно, свою роль сыграли и родители Вали, ведь она выросла в семье педагогов с творческим подходом к профессии.

У каждого человека есть такой момент в жизни, который разделяет её на до и после. Для Вали таким моментом стало увлечение фотографией: «У нас есть воспоминания, и мы можем переложить их на бумагу. А фотография останавливает время. Я до сих пор печатаю фотографии, для меня всё это – память. Глядя на фото, ты мысленно переносишься в то время, на то место, и сразу навевают воспоминания. Меня завораживают многие моменты

жизни, порой даже никому не заметные, и я пытаюсь уловить их в своих фотографиях. Это занятие помогло мне планировать свою жизнь и задуматься над тем, что происходит. Я благодарна тому моменту, когда начала фотографировать!»

Общественную деятельность в академии Валентина начала с профкома. А первые фотографии попали в «Академгородок» после «Аллошек» – это стало толчком к новому этапу. В редакции работы Вали получили одобрение: «Когда я открыла дверь в редакцию, в глаза бросилась суматоха... Народу было как на вокзале! Все что-то делали, куда-то бегали, а я стояла и не знала, куда себя девать...»

Уже вскоре Валя сама влилась в это суматошное движение, октябрьский номер был уже с её фотографиями на обложке. В редакции было всё интересно и однажды, пересматривая архивы «Академгородка», среди них нашлась «КУХНЯ». Последний

выпуск был в 2008 году, со статьёй про Дениса Ярового. Как оказалось, заниматься газетой было некому, и Вале предложили попробовать: «Первый мой выпуск был в марте 2010 года. Над ним я долго работала, пришлось освоить программу для вёрстки. Номер был сделан методом «тыка», но это был просто шок! Все удивлялись «возрождению» «Кухни». Газета вызвала ажиотаж и одновременно противоречия».

За первым выпуском после тщательной подготовки вышел второй. С каждым номером новый редактор пыталась что-то изменить, сделать содержание газеты более разнообразным, модернизировать её. И труды не прошли даром. «Однажды Ирина Протасова (одна из зачинщиц газеты) сказала мне: «КУХНЯ» – теперь твоё детище. Я рада, что кто-то продолжает наше дело!» Для Вали это было лучшей похвалой и зарядом для продолжения редакторского дела. «Далее я основательнее взялась за газету, – вспоминает Валентина.

– Со временем в редакции происходили изменения: приходили новые люди, кто-то уходил... Ряды наших «кухонцев» редели, в редакции стало пусто. Стало трудней выпускать газету, не хватало материала, и в бой шла собственная фантазия».

Журналистика плотно осела в её жизнь. Валя на многое стала смотреть по-другому, стала интересоваться тем, что происходит в мире, в политике, в экономике. В настоящее время продолжает карьеру журналиста, работает в областной газете фотокорреспондентом. «Журналистика учит правильно излагать свои мысли, а это весьма необходимая вещь в жизни. А журналист – человек, который должен быть всегда начеку, всегда во всеоружии, ведь события не будут ждать, пока ты будешь собираться с мыслями. С уверенностью могу сказать, что навыки работы в этой области пригодятся и в сфере моей непосредственной специальности».

Талантливым людям в Молочке скучать некогда, каждый день приносит незабываемые события. Но самым запоминающимся моментом из общественной жизни в академии остается первый для Валентинки выезд актива: «Мы поехали в Великий Устюг, с 3 по 5 декабря 2009 года, на тот момент я мало с кем была знакома. Но на следующий день я уже знала всех! По счастливой случайности тогда у меня был день рождения, узнав об этом ребята в полночь устроили сюрприз. До сих пор помню эти акапельные песни, и то, с какой силой меня подкидывали в воздух 18 раз. Было незабываемо! Эта поездка «подарила» мне близких людей, которыми я дорожу по сей день».

Валентина многое успевает за день, каждая неделя приносит столько событий, что у некоторых за месяц не бывает. Плюс ко всему сейчас в череде событий появились танцы. «Мне всегда нравились латиноамериканские танцы, особенно кубинская сальса. Движения, музыка, костюмы — без эмоций на всё это смотреть невозможно. Прошлой зимой мне предложили попасть как раз именно на это направление. Сбравшись с духом, я все-таки рискнула, даже не верится. Занимаясь в студии, получаешь огромный заряд энергии, а музыка просто сводит с ума и овладевает тобой полностью».

И это далеко не всё, что можно рассказать об этой девушке, ведь её талант и возможности безграничны. Так пожелаем Вале успехов, удачи, и пусть она всегда остаётся такой же яркой, открытой и лучезарной, как на этом фото.



Отчетный концерт танцевальной студии



Студенческие балы. В 2010 году Валя была признана Золушкой Пасхального бала

МНЕНИЯ ДРУЗЕЙ

Алёна Ступихина

Валя – очень красивый, добрый человек. Я заметила, как она выросла в профессиональном плане, а именно, от её фоток вообще невозможно оторвать глаз – всё очень красиво и качественно. И конечно, я считаю, что Валя – большой молодец, что вывела «Кухню» и вырастила её до высокого уровня! Вале только успехов желаю!

Максим Диричев

Валентина Певцова – человек, стремящийся к лучшему, что есть хорошо.

Наталья Шашерина

Валя – очень добрый, отзывчивый, трудолюбивый человек! Она классный фотограф, хороший друг и просто красавица!

Денис Яровой

Валя – одна из лучших моих друзей! Очень добрая и самой светлой души человек! Она очень отзывчива, всегда готова поддержать в трудной ситуации. С Валею приятно общаться и проводить весело время. Горжусь, что среди моих друзей есть такой замечательный человек как Валечка!

Татьяна Абрамова

Валюшка – замечательный человек! Она сильна духом и одновременно такая хрупкая, хочется её защищать:-). У неё в хорошем смысле упрямый характер, она добивается поставленных целей, у этой девушки неугасаемый настрой. Но Валя – это не только творческое фотографирование, она чуткий друг и заботливая дочь. Очень люблю свою подружку!



НУЖНО ВЕРИТЬ В СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ



ИМ НЕТ ГРАНИЦ,
ВАЖНА ЛИШЬ ПРАВИЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ



Скоро
сессия
Но
Всё
будет
хорошо

Сказы

История о поступлении в ВГМХА

Жил в деревне вместе с конем
Сеял рожь и ездил на нем
Но пришла пора в Молочку поступать
Из шести нам факультетов выбирать

Мы решили на Эконом
Там считают ночью и днем
Все там хорошо, только вот беда
Мы с конем не знаем даже дважды два

Может агрономами стать
Будем землю вместе пахать
Но сказал мой конь, что он пахать устал
А не то бы агрономом точно стал

Может лучше стать Ветврачем
Будет нам лишай нипочем
Может птичий грипп, лечить я научусь
Но вот с детских лет прививок я боюсь

На Техфаке любят кумыс
Заскучал мой конь, сразу скис
На Техфак друзья, ему нельзя никак
Ведь какой кумыс возьмешь от мужика

И пошел на Зоо мой конь
Дыбом шерсть, не конь, а огонь
Стал теперь мой конь, Зооинженер
Всей деревне его ставили в пример

Инженеров ждут на Руси
У декана это спроси
А Мехфак родной, есть Святая Русь
Я Мехфаковец и этим я горжусь

А.Ганичев – 2011 год

Шеф-повар – Анна Клепиковская
Официанты – Валентина Певцова, Анастасия Вагнерите
Дегустатор – Ирина Михайлова
Дизайн и вёрстка – Валентина Певцова

Редактор – Валентина Певцова
Телефон редактора – 8 960 290 08 44
Адрес Пресс-центра – ул. Шмидта, д. 2, 1 этаж
E-mail – press-centrVGMHA@mail.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Фирма «Леда»
Адрес типографии: 160000, г. Вологда, ул. Зосимовская, д. 3а
Тираж 250 экз. Подписано в печать 06.06.2013

Прочитал сам – передай другому!