



Газета Вологодской ГМХА
им. Н.В. Верещагина

Академгородок

№ 3 (2583) Понедельник, 17 апреля 2023 года

**Кубок весны остался
на «зоовете»**



Сайт академии: www.molochnoe.ru
#ВологодскаяГМХА

Наши студенты - призёры интеллектуальной игры «Знаю. Помню. Горжусь!»

2 марта в Вологде состоялся областной этап конкурса «Клинок победный звон», в рамках которого прошла интеллектуальная игра военно-патриотической тематики «Знаю. Помню. Горжусь!»

В ней приняли участие 12 команд из сузов и вузов региона, а также представители работающей молодёжи. Вологодскую ГМХА представляли две команды. Сборная из студентов разных факультетов «Молоко» заняла 3 место, команда из бойцов мотоагитпробега «Победа» - четвертое, проиграв 1 балл третьему месту.

Участники отвечали на вопросы о мировых и отечественных войнах, в которых участвовали наши доблестные защитники. Всего было 15 вопросов по истории XVII - XX вв.



«Сборная ВГМХА» заняла первое место на фестивале областной лиги КВН!



Фестиваль прошёл 12 марта. Со сцены «Русского дома» шутили 15 команд из Вологодской и Архангельской области.

«Сборная ВГМХА» стала обладателем диплома 1 степени, а Александр Челнаков отмечен за лучшую мужскую роль на фестивале.

Команда существует и выступает почти 2 года, но такая высокая награда стала первой в копилке КВНщиков. Сегодня в составе команды 7 человек. Шутят ребята, в основном, о жизни в Молочном.

Команда факультета ветеринарной медицины и биотехнологий Вологодской ГМХА «Бедолаги» также выступила на фестивале. Им пока призовых мест занять не удалось, но это совсем юная команда, поэтому мы верим, что у ребят ещё всё впереди.

Студентка Вологодской ГМХА стала лауреатом всероссийского конкурса проектов среди молодёжи в сфере АПК



14-16 марта в Москве состоялся очный тур XIV Всероссийского Тимирязевского конкурса научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодёжи в сфере агропромышленного конкурса «АПК – молодёжь, наука, инновации».

Конкурс собрал 1540 участников из 592 образовательных организаций и 229 городов. На очном туре свои работы представили 475 докладчиков в 9 секциях.

Студентка 1 курса технологического факультета София Муранова получила Диплом II степени по направлению «Технологии переработки и хранения сельскохозяйственной продукции». Тема проекта - «Разработка технологии функционального зерненного творога». Научный руководитель - доцент кафедры технологии молока и молочных продуктов Ирина Полянская.

В академии прошла Межрегиональная олимпиада школьных лесничеств

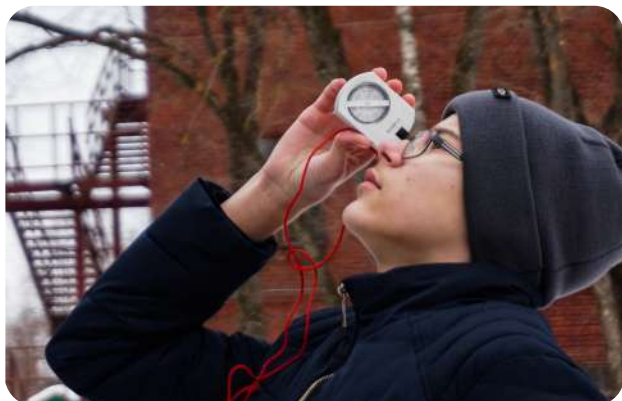
В академию приехали участники из Ярославской, Костромской, Московской и Вологодской области.

Межрегиональная олимпиада школьных лесничеств проходила на базе Вологодской ГМХА второй год подряд. Она приурочена к Международному дню лесов, который отмечается ежегодно 21 марта. В 2023 году поступило 314 заявок на участие из 19 регионов России и Республики Беларусь. Самый дальний регион – Ханты-Мансийский автономный округ.

По результатам предварительных испытаний – тестирования и эссе – в финал вышли 20 участников: по 10 человек в возрастных группах 6-7 классов и 8-9 классов. Приехать на финальные испытания смогли лишь 15 человек. Конкурсанты выполняли практические задания: оценивали дендрометрические показатели деревьев в Комсомольском сквере села Молочное, проводили бусольную съёмку.

В возрастной группе 6-7 классов 3 место заняла Вероника Николаева из школьного лесничества «Нюкша» Нюксенской школы, 2 место – Валерия Осипова из лесничества «Крепкий орешек» Лентьевской школы (Устюженский район), победителем стал Артемий Пугачёв из школьного лесничества «Лесник» Солигаличской школы (Костромская область).

В возрастной группе 8-9 классов на 3 месте Егор Виноградов из школьного лесничества «Лесной патруль» Ростилдовской школы (Грязовецкий район), на 2 месте – Александр Маслухин из школьного лесничества «Друзья природы» Пундожской школы (Харовский район), а 1 место заняла Елена Маркова из этого же лесничества.



Преподаватель из Узбекистана проходит стажировку в Вологодской ГМХА



Преподаватель Института сельского хозяйства и агротехнологий Каракалпакстана Гулзада Сапарова посетила занятия по выработке сыра и сливочного масла, а также прочитала лекцию для студентов и преподавателей технологического факультета на тему сравнительного анализа физико-химического состава коровьего и верблюжьего молока.

Гулзада Сапарова прошла практику по производству сыра в экспериментальном цехе Учебно-опытного завода Вологодской ГМХА. В Институте сельского хозяйства и агротехнологий Гулзада Бахиевна преподаёт молочное дело, а также производство и переработку сельхозпродукции. Вместе с заведующей кафедрой технологией молока и молочных продуктов Галиной Забегаловой преподаватель партнёрского вуза попробовала выработать полутвёрдый сыр с низкой температурой 2-го нагревания и мягкий сыр, а также сладкосливочное масло.

Помимо этого, Гулзада Бахиевна рассказала студентам и преподавателям о перспективах использования верблюжьего молока вместо коровьего в Узбекистане. Дело в том, что коровы плохо переносят засушливый климат Центральной Азии. Поэтому узбекские учёные рассматривают альтернативные виды молочных животных, и наиболее перспективны в этом плане верблюды. Они выносливы, потребляют вдвое меньше пищи, чем требуется корове, могут дольше обходиться без питья и давать около 10 литров молока в сутки. По физико-химическим показателям верблюжье молоко схоже с коровьим, но может оставаться свежим дольше. В нём содержится много антибактериальных веществ, бактерицидное свойство молоко может сохранять до 6 часов.





Студенческая весна 2023

Второй год подряд победителем фестиваля «Студенческая весна» становится факультет ветеринарной медицины и биотехнологий.

Кубок фестиваля остался у них! Второе место творческого конкурса досталось инженерному факультету, третье – экономическому. 23 марта в Культурно-досуговом центре Вологодской ГМХА отгремел гала-концерт весеннего фестиваля.

Всю неделю, с 20 по 23 марта, факультеты демонстрировали свои таланты. Открывали фестиваль студенты факультета ветеринарной медицины и биотехнологий, экономического и технологического факультетов. Экономисты подняли нас на Олимп, где властвуют разные боги, студенты зоовета выдали путёвки в детский лагерь «Дружба», а технологи показали, что такое настоящее счастье, которое невозможно без дружбы всех факультетов. Так прошёл первый день фестиваля.

Во второй день инженеры вручили каждому сертификат на обучение в автошколе «Тормозок», агрономы и лесники помогли ощутить дыхание улиц и не допустили превращение любого района в бездушные каменные стены многоэтажек, а студенты технологического колледжа открыли на

сцене филиал библиотеки.

Пока жюри подводили итоги, студенты вовсю готовились к финалу конкурса – репетировали отобранные номера, писали новый совместный сценарий. Это только называется третий день – днём тишины. Поверьте, в танцевальном зале КДЦ было громко!

Давайте подведём итоги. В этом году 18 номинаций, из них 2 – в вокале, 6 – в танцах,

3 – в художественном слове и театре.

Гала-концерт студенческого творческого фестиваля «Студенческая весна – 2023» собрал всех вместе: студентов и сотрудников академии, выпускников, родителей и жителей с. Молочное. Потому что весенний фестиваль – это всегда праздник! Поздравляем победителей и призёров! Ждём встречи в следующем году!



Студенческая весна 2023. Мнение участника

За всей красотой и торжественностью момента вручения заветного кубка, дипломов победителей и призов фестивалю «Студенческая весна» стоит огромная организационная работа. Мы задали художественным руководителям трёх факультетов несколько вопросов. Что для тебя фестиваль «Студенческая весна»? Какова твоя роль в нём? Почему участвуешь? Что для тебя второе/третье место? Почему не отдали кубок?



Анастасия Синенькая, экономический факультет

Для меня творческий фестиваль - это, в первую очередь, люди, как бы это странно не звучало. Именно благодаря ребятам, которые нам помогают, мы можем создавать такие красочные концерты, ставить креативные номера, радовать всех красивыми декорациями и поднимать уровень мероприятия выше и выше.

В фестивале я принимала участие как художественный руководитель экономического факультета и являлась организатором медиаосвещения выступления, отвечала за то, чтобы трансляция запустилась (с горем, но запустилась), фото снимались и видео репортаж записывался.

Наверное, потому что сначала ты отдаёшь все силы в это мероприятие, потом наслаждаешься выступлением, а это даёт мотивацию делать всё новые и новые номера, придумывать оригинальнички, смешной конферанс и красивую хореографию.

Вообще, почётно даже, потому что против нас соревнуются ребята, часть из которых ездит в пробег или же просто очень хорошо танцует, а у нас, наоборот, большинство тех, кто хочет на сцену, не был на ней ни разу в жизни. Мы помогаем ребятам сначала на аллошках (чаще у них и выбора-то нет), а потом их же и зовём на студвесну. Поэтому, учитывая все факторы, для нас третье место - почёт!

Максим Смирнов, инженерный факультет

Творческий фестиваль - объединение многих студентов ради одного - показать, кто более творческий, харизматичный, и завоевать кубок!

Ха! Почему участвуем? Как это так, чтобы мехфак не участвовал в «Студенческой весне»?! Но, наверное, один из самых стимулов, толкающих на выступление, это возможность снова почувствовать себя на сцене, почувствовать эту поддержку. Находясь там, у тебя возникает эйфория.

Знаете, в этом году как-то напряжённее всё было, так как я уже председатель



и ответственный за выступление факультета. В этом году много номеров легло на меня, но, тем не менее, это большой, ещё раз, опыт. Я участвовал в номерах: «Открывашка», «Авторская песня», парный танец, танец «HappyNation», выступал с художественным словом.

Впечатления остались позитивные: я рад результату, думаю, весь факультет тоже. Мы держим планку и это хорошо!

Вдобавок к этому хочу выразить благодарность всем тем, кто помогал на протяжении подготовки. Я это очень ценю!





Ангелина Никерова, факультет ветеринарной медицины и биотехнологий

Я являюсь студентом первого курса магистратуры по направлению «Зоотехния». Я обожаю студвесну, потому что это то мероприятие, на котором я могу реализовать свой творческий потенциал. Я занимаюсь танцами с трёх лет, и фестиваль даёт мне возможность полностью воплощать все свои идеи и размышления.

А так как я крайне социальный человек, «Студенческая весна» даёт мне возможность постоянно находиться в общении с ребятами с других факультетов, а также с моего любимого факультета. Насыщаюсь положительными эмоциями, моя жизнь становится гораздо красочнее, когда я нахожусь в Культурно-досуговом центре нашей любимой академии и занимаюсь своим любимым делом.

На своём факультете я уже четвёртый год являюсь художественным руководителем, поэтому я обязана участвовать в «Студенческой весне», но для меня это больше как часть моей жизни, нежели работа. Курирую хореографию на выступлении, также являюсь помощником в создании сценария для кон-



церта, помощником создания декорации для концерта, также курирую покупку и создание костюмов - несколько лет я шила костюмы самостоятельно: платья, жилетки, а также конструировали некоторые головные уборы. Я многозадачный человек - всё это мне по силам, благодаря моему любимому факультету, который меня поддерживает, никогда не оставляет без помощи, и общим трудом мы создаём наши прекрасные концерты.

Также мне очень нравится быть объединяющим звеном для ребят с нашего факультета, нравится их всех курировать, чтобы ребята находились в непосредственной близости друг к другу и максимально между собой общались. Ценю то время, которое мы проводим вместе, вижу, когда ребята в хорошем настроении, они улыбаются, им процесс интересен, и знаю, что здесь вложена и часть моих усилий.

Люблю свой актив факультета. У нас большая команда творческих и способных ребят, мы вместе хорошо взаимодействуем, у нас выстроились методики работы за

несколько лет. Когда мы создаём концерт на студвесну, у нас всё работает, как швейцарские часы. Мы друг о друге заботимся, и тот месяц, который нам даётся на подготовку, никогда не проходит даром - мы всё больше и больше сплочаемся. Я рада, что являюсь частью этой большой семьи!

Очень нравится выступать на сцене самой. Это была моя предпоследняя студвесна. Я понимаю, что я могу ещё выложиться в следующем году. Хочу по максимуму себя задействовать, потому что это мероприятие крайне люблю, также хочу находиться своими ребятами подольше, потому что они все классные.

А кубок мы не отдали, потому что кубок должен находиться дома, и ему в деканате факультета ветеринарной медицины и биотехнологии хорошо как нигде.

Будем стараться соответствовать планке тех концертов, которые, на данный момент, презентуются ребятами в нашей академии для того, чтобы кубок от нас никуда не делся!



Почти Олимпийские игры, или как студенты и преподаватели академии сражались за сборную Вологодской области в зимних сельских играх

XI Всероссийские зимние сельские спортивные игры прошли с 16 по 20 марта в Череповце. В соревнованиях приняли участие свыше 600 человек из 49 регионов России.

Программа испытаний насыщенная. Участники состязались в следующих дисциплинах: лыжные гонки, полиатлон, шахматы и шашки, соревнования спортивных семей, троеборье дояров и троеборье механизаторов. Наиболее зрелищными соревнованиями стали состязания дояров, которые собирали доильные аппараты на скорость, и заезды трактористов.

Соревнования проходили на пяти площадках: на Лыжном стадионе, стадионе «Металлург», в ФОКе, в шахматном клубе и у Ледового дворца. 18 марта у Ледового дворца прошли состязания трактористов, а на стадионе «Металлург» — эстафета для спортивных семей.

Василий Копалин, выпускник инженерного факультета академии, стал победителем в дисциплине троеборье дояров в командном зачёте и в личном зачете.

Илья Петров, магистрант факультета агрономии и лесного хозяйства, выступал в троеборье механизаторов: рывок гири, бег на лыжах 3 км, задания на МТЗ.

Даниил Ковалёв, тренер кафедры физической культуры, аспирант факультета агрономии и лесного хозяйства, участвовал в полиатлоне: стрельба, силовая гимнастика, лыжная гонка 10 км.

Команда Вологодской области завоевала второе место в группе субъектов РФ с численностью сельского населения до 350 тысяч человек. Абсолютное первенство



выиграл Пермский край, также в тройку призёров вошли Курганская и Челябинская области.

Талисманом сельских игр в Череповце стал лось Селиван. Награждение призёров прошло 19 марта во Дворце металлургов.

Напомним, что в СССР совхозные спартакиады проводились с 1930-х годов. Игры возродили в 2003 году.

Организаторами Всероссийских сельских спортивных игр являются Минспорт России, Минсельхоз России, Российский

союз сельской молодёжи, Мэрия Череповца и Департамент физической культуры и спорта Вологодской области при поддержке Правительства Вологодской области.

Игры проходят в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» нацпроекта «Демография». Город металлургов и химиков принял эстафету от Перми.



Судьбы Молочного тесно переплетены с развитием и становлением нашего вуза - Вологодской ГМХА - сейчас. Нередко, приезжая на учебу, студенты находили свою вторую половину, уезжали с семьёй по распределению на работу и вновь их судьба возвращала в Молочное, когда сюда поступали их дети...



Все дороги ведут в Молочное

Мои родители: мать – Гришина Юлия Николаевна родилась в Ярославской области в 1914 году, а отец – Янин Андрей Сергеевич – в Горьковской области в 1912 году. Они познакомились в Молочном в 1932 году во время совместной учёбы в институте.

Во время учёбы в институте мои родители вели активную жизнь. Папа был комсомольским вожаком в группе, на курсе, на факультете. Он являлся застрельщиком многих хороших начинаний, полезных дел для института. Они, комсомольцы, заготавливали дрова для отопления общежитий и зданий института, помогали убирать урожай, работали на сенокосе, на скотных дворах хозяйства, относящихся к институту, помогали в озеленении и обустройстве посёлка. Интересных дел было много, задора и энергии хватало на всё.

Мама участвовала в движении «синезеленых». Они устраивали различные тематические вечера, посвящённые разным предметам: химии, биологии. Ставили концерты, участвовали в заготовке дров, озеленении посёлка и с энтузиазмом трудились на субботниках. По окончании института в 1936 году они поженились и уехали по распределению в Днепропетровскую область УССР.

А дальше была война... Папа не очень любил рассказывать о войне. После войны родители работали в различных техникумах преподавателями. Семья разрасталась. После закрытия Чебаковского зооветтехникума, где папа работал директором, а мама завучем, мы переехали в город Ярославль и прожили там около года. В 1956 году моя старшая сестра Лида поступила

в ВМИ на технологический факультет. Родители поехали с ней, решив вспомнить молодость. Эта поездка сделала поворот в нашей судьбе. Ректор института Викторин Владимирович Сливко пригласил переехать всей семьёй в Молочное и предложил папе работу в ВМИ. Таким образом, они снова очутились в посёлке своей юности, и вся семья перебралась жить в Молочное. Папа был принят в ВМИ на кафедру экономики и организации сельхозпредприятий.

Мама работала преподавателем химии, заведующей учебной частью в существовавшем в те годы Вологодском технологическом техникуме, который располагался в нынешнем здании агрономического факультета (факультета агрономии и лесного хозяйства - прим.ред.)

В эти годы она дополнительно заочно окончила Костромской государственный педагогический институт имени Н.А. Некрасова по специальности «Биология и химия». После передачи в 1961 году техникума в институт на правах факультета, работала преподавателем химии средтехфака.

Во время работы в техникуме, мама была организатором студенческого драматического кружка. Для того, чтобы организовать его работу грамотно, мама во время одного из отпусков окончила в Москве курсы режиссёров народного театра. Из Москвы она привезла много занятых предметов: разного цвета и фасона парики, усы, бороды, косы, корочки с гримом и прочий театральные реквизит.

В спектаклях с удовольствием участвовали студенты. Костюмы шили у нас дома,

привлекая нас, детей, и нашу бабушку. Они были из недорогих тканей и марли, которую красили и крахмалили. Часто использовали одежду из домашнего гардероба. Реквизит тоже был в основном из дома: посуда, чемоданы, сумки, подсвечники, занавески и многое-многое другое.

Пьесы ставились, в основном, по классическим произведениям А.Н. Островского, А.С. Пушкина, а также драматургов-современников тех лет. Самими активными участниками драмкружка были Валентина Прохорова, Дмитрий Рогожин, Юрий Барановский. Занималась в драмкружке и моя сестра Татьяна.

Кроме того, что студенты драмкружка были заняты делом, с ними одновременно проводилась и воспитательная работа. Во время репетиций обсуждались положительные и отрицательные черты и поступки героев пьес. Пьесы ставились как для жителей посёлка Молочное, так и для жителей окрестных деревень. Зрителей всегда было много. Артистов принимали тепло и душевно. В отдельные деревни ездили на лошадях, присланных из хозяйств.

Спектакли в Молочном ставились в актовом зале техникума. Там же проходили и студенческие вечера, и ёлки для детей работников техникума с Дедом Морозом, Снегурочкой, хороводом, песнями, стилями, танцами. Было очень весело.

*Из воспоминаний Надежды Андреевны Серёгичевой (Яниной)
Из книги «Молочное – дом,
в котором мы живём. Судьбы»*

С XVII века по конец XIX века Фоминское, как историческая часть Молочного, принадлежало старинному дворянскому роду Засецких. Засецкие, как и многие русские дворяне, исправно несли государеву службу. Среди них были воеводы, наместники, послы, стольники, а позже офицеры и гражданские чиновники. Одним из последних его владельцев был Павел Михайлович Засецкий.

Засецкий Павел Михайлович – дворянин, помещик вологодский и новгородский, родился 29 июня 1774 года, умер в 1864 году в возрасте 90 лет. Служил в Российском военно-морском флоте, участвовал в боевых действиях против французо-голландского флота, служил в подвижной земской милиции, за что в 1808 году награждён золотой медалью. Ушёл в отставку в должности лейтенанта флота. В 1829 году женился на Екатерине Григорьевне Путилиной из обедневшей дворянской семьи. В браке с Екатериной Григо-



«Усадьба, ожившая в картинах»

ьевной у него родилось 6 детей: Елизавета в замужестве Данилова, Константин, Александр, Наталья (не замужняя), Николай и Екатерина.

Екатерина Павловна вышла замуж за Владимира Михайловича Засодимского, у которых родился впоследствии известный писатель-народник Павел Владимирович Засодимский. В детские и юношеские годы Павел часто гостил у деда в Фоминском. Его пребывание там оставило яркие воспоминания, которые он изложил в повести «Дедушка Павел Михайлович» и опубликовал в 1893 году в журнале «Исторический вестник». В этой повести есть замечательное и подробное описание усадьбы Фоминское в период её расцвета.

Вот только несколько отрывков из этой повести.

«Фоминское с громадным двухэтажным домом с гигантскими колоннами, окружённым цветниками, садами, рощами, прудами, теплицами и оранжереями, со множеством различных построек и с белою церковью на горе, считалась в ту пору одним из лучших подгородных барских имений. Дедушка с семьёй жил внизу, а верхний этаж предназначался для парадных приёмов...»

«А как был хорош фоминский сад! Перед домом с полуденной стороны расстилался роскошный цветник; тут росли великолепные георгины, всевозможных сортов розы – альбе, белые, жёлтые, нарциссы, масса мелких пахучих цветов – душистый горошек, левкои, мальвы, «уголек в огне», царские кудри, анютины глазки, жонкилы... Далее раскопился

старинный, почтенный сад. Аллеи липовые, берёзовые, аллеи елей, сосен, пихт – перерезывали сад во всех направлениях; то аллеи шли параллельно, то пересекались, то обходили вокруг прудов и приводили в глубину сада, к разным укромным, уютным уголкам, то к беседке из акаций, то к дерновому, полукруглому дивану, то к кокетливому, хорошему домику лёгкой, воздушной постройки, служившему для обливания в жаркие летние дни. В саду был вишнёвый сарай, и росло много прекрасных яблонь. Под тенью лип приютилась баня. В прудах водились караси...»

Помню я, как, бывало, в бурю или ночью, в сильный ветер сад глухо шумел и гудел. А летом в тихий и ясный полуденный час сад стоял во всей своей прелести, блистая зелёною листвою в волшебной игре света и тени и благоухая цветочными ароматами... Через дорогу находилась роща, тёмная, тенистая, и в ней также большой пруд с карасями. В этой роще жили кролики. За рощей стоял большой, длинный амбар с крытой галереей. За амбаром рос густой малинник, и я часто, забравшись в него, лакомился вкусными ягодами».

К большому сожалению, до наших дней не сохранилось ни самого здания усадьбы Засецких, ни одной фотографии, ни иных изображений, свидетельствующих об архитектуре дворянского имения.

В 2022 году Клуб любителей истории Молочного (КЛИМ) обратился к местным художникам с просьбой воссоздать по воспоминаниям Засодимского вид этой усадьбы. На предложение откликнулись художники из Молочного и Вологды: Станислав Чешков, Артём Ухов, Леонид Юдни-

ков, Владимир Набатов, Геннадий Зайцев, Надежда Вахрушева и Татьяна Чешкова.

При активном участии КЛИМ, сотрудников библиотеки №4 г. Вологды, Центра музейной работы по истории Вологодской ГМХА, Центра по работе с населением Молочного и ТОС «Молочное» был выигран грант, который позволил реализовать проект с многочисленными мероприятиями, посвященными этой усадьбе. Благодаря этим мероприятиям – экскурсиям, презентациям картин, пленэрам, встречам – жители Молочного смогли открыть для себя неизвестные страницы истории нашего посёлка, погрузиться в его прошлое.

Картины, которые были написаны художниками в рамках этого проекта, переданы в дар Центру музейной работы по истории Вологодской ГМХА и масла Вологодского и украшали фойе научной библиотеки. В настоящее время выставка этих картин отправилась в Вологду, где будет участвовать в презентации Центра «Забота в Молочном».

Выражаю огромную благодарность от администрации и коллектива сотрудников и студентов академии всем участникам проекта «Усадьба, ожившая в картинах», а также художникам, представившим своё видение бывшей усадьбы в Фоминском.

Любовь Беляева, заведующий Центром музейной работы по истории Вологодской ГМХА

Елизавета Измайлова, выпускница 1924 года нашего вуза, важные события своей жизни, яркие воспоминания записывала в дневник, который вела с 1914 по 1923 годы. В дневнике есть записи, посвященные ВМХИ (Вологодской ГМХА - сейчас).

После своего учреждения 3 июня 1911 года первые годы Вологодский молочнохозяйственный институт (Вологодская ГМХА - сейчас), как высшее учебное заведение, проходил стадию организационного и материального обустройства. По мнению Георгия Сергеевича Инихова, «только в 1917 главное здание института было приведено в состояние возможного размещения в нём учебных и опытных лабораторий, и, собственно говоря, только с этого времени начинается организация учебной и опытной деятельности института. В 1919 году после проведения всероссийского конкурса на замещение профессорских кафедр, начались занятия на высших курсах, и институт стал работать, как высшее учебное и научно-опытное учреждение».

В эти годы, благодаря общим условиям жизни в России, институту пришлось несколько отступить от первоначальной идеи – принимать студентов с высшим сельскохозяйственным образованием только для прохождения узкой специальности в области молочного хозяйства. Вуз развернул работу в объёме полного высшего



«НЕ?нужная память»

учебного заведения, перенеся занятия на первом курсе в город Вологду и комплектуя состав студентов из выпускников средней школы. Именно это обстоятельство позволило поступить в ВМХИ лицам, не имеющим сельскохозяйственного образования.

В будущем профессор Яков Ильич Хавесон так писал в своих воспоминаниях: «Второй, третий и четвёртый выпуски 1923, 1924 и 1925 годов занимают совершенно особое место в истории нашего института. Наш выпуск 1924 года, включавший только 46 человек, дал стране ряд людей разнообразной специализации, следовавших по путям, обрисованным нам широко эрудированной профессурой».

Выпускницей 1924 года была и воложанка Елизавета Измайлова. Эта романтическая, впечатлительная девушка интересна тем, что свои жизненные переживания, важные события, яркие впечатления записывала в дневнике, который вела с 1914 по 1923 год. На страницах одной из тетрадей она описывает свои впечатления и об учёбе в ВМХИ.

«Ноябрь 21 г. Вологда.

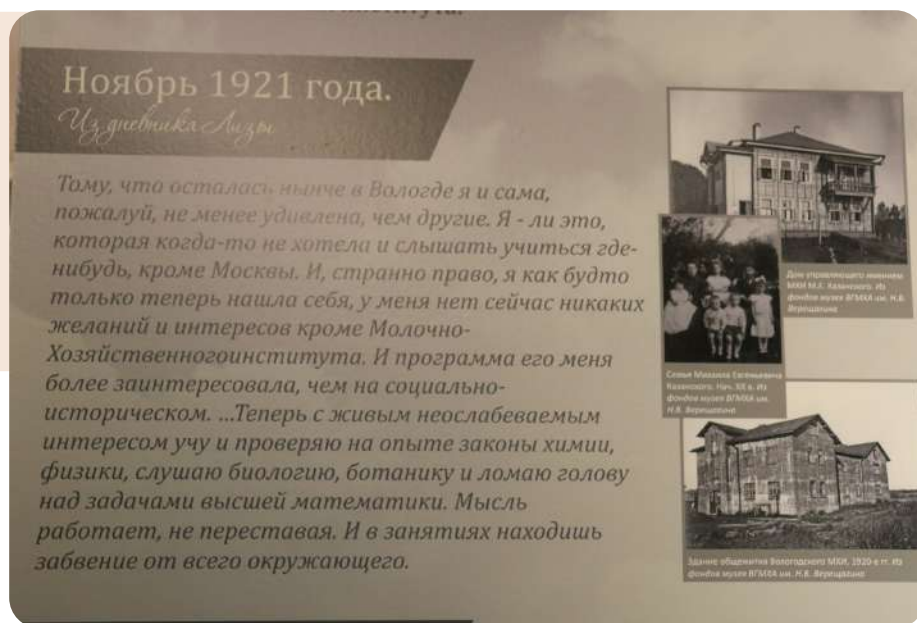
Тому, что осталась нынче в Вологде я и сама, пожалуй, не менее удивлена, чем другие. Я - ли это, которая когда-то не хотела и слышать учиться где-нибудь, кроме Москвы. И, странно право, я как будто только теперь нашла себя, у меня нет сейчас никаких желаний и интересов кроме Молочн.-Хоз. Инстит. и программа его меня более заинтересовала, чем на Соц-Историч. Если и раньше в Университете я зачастую чувствовала какую-то неудовлетворённость от изучения всех этих историй, философий и т.д. и непригодность их к жизни, настолько теперь с живым неослабеваемым интересом учишь и проверяешь на опыте законы химии, физики, слушаешь биологию, ботанику и ломаешь голову над задачами высшей математики. Мысль работает не переставая и в занятиях находишь забвение от всего окружающего».

«Июнь 22 г.

Сразу после Пасхи ранней весной переехали мы в имение Института, - всей прелести

жизни здесь не описать на бумаге. Великолепная местность, гористая, кругом лес и река, рожи и тенистый старый сад. Все строения здесь на немецк. лад (основат. Инстит. был немец): везде камень, песок, аллеи, мостики; образцовая чистота. О русском говорит только церковь и старая барская усадьба в стороне. Самый Инстит. напоминает с виду средне-веков. замок, а внутри не уступает Высш. курс. (конечно в миниатюре). Кроме Высших курсов здесь ещё Инструкторские, Молочная шк., школа I и II ступ. Трудно поверить, что в 12 вестах от Вологды может быть такой культурный уголок.

И жизнь наша здесь течёт с немецкой аккуратностью: с 10 - 1: лекции; с 1 - 3 перерыв на обед; с 3 - 7 практич. занятия, - поздней весной - в поле или на скотн. дворе, что так радует после 4 стен. Помимо учебных занятий масса иной работы: дежурство по кухне, по комнате, на заводе, где учимся делать сыр, масло и т.д. У каждого есть свой участок земли (30 кв.с.) и каждый сам его обрабатывает. В общежитии живётся весело, целыми днями пение, хохот, танцы и гуляние. После



свежего воздуха полей в Вологду не тянет».

Лиза, будучи человеком общительным, обрела в институте друзей, завязались романтические отношения с юношами. С Михаилом Казанским (впоследствии профессором, крупным учёным в области маслodelия, ректором вуза в период с 1948 по 1951 год) они в 1926 году поженятся. У них родится дочь Маргарита.

Елизавета практически всю жизнь проработала в нашем вузе, сначала штатным научным сотрудником станции технологии, химии и бактериологии, впоследствии ассистентом кафедры микробиологии, сотрудником библиотеки.

После её смерти дочь Маргарита передала две тетради её дневника в музей «Вологда на рубеже XIX-XX веков». Для сотрудников музея документ стал важным историческим источником, на основании

которого они смогли реализовать большой проект под общим названием «Прошло 100 лет: мы изменились?», рассказывающий о жизни вологодской молодёжи в начале XX века: фильм, моноспектакль «Лиза про Лизу», итоговая выставка «Не?нужная память».

Выставка разделена на три больших «эпизода» жизни Елизаветы Измайловой. Сама экспозиция предстает в виде дневника – большие створки, которые, словно страницы, можно «перелистнуть». Фотографии, выдержки из рукописи, исторические справки делают выставку информационно насыщенной.

Открытие выставки с приглашающим к размышлению состоялось 17 марта. На открытии присутствовали не только непосредственные участники проекта, но и друзья музея и равнодушные к истории

«Ноябрь 1921 года.

Нас на этом курсе 45 человек. Все окончившие старую школу или из неудачников – студентов вроде меня. Занятия до весны в Вологде – пока днём, практических ещё нет и вечера уходят на хождение в театр, кино и друг к другу. Но несмотря на всю общительность моего характера мне все же порой бывает скучно, т.к. не нашла ещё здесь «родственной» души».

своего города вологжане. Довелось и мне побывать.

По словам куратора проекта, заведующего филиалом «Вологда на рубеже XIX – XX веков» Марины Валерьевны Критской: «Проект удался, и он, конечно, не завершается, потому что идей, возникших в процессе работы над проектом, очень много. И даже если 10 процентов этих идей будут реализованы, то он будет продолжаться, появятся и новые истории, и новые факты. Конечно, мы рассматриваем этот частный материал, как исторический случай, который даёт нам возможность увидеть те моменты истории, которые мы, быть может, немного потеряли».

Приятным моментом стало выступление выпускницы зооинженерного факультета Вологодской ГМХА, а сегодня преподавателя детского музыкального театра Александры Колотий, которая исполнила романс «Белой акации гроздь душистые».

Дневник Лизы Измайловой стал отправной точкой для более широкой демонстрации таких тем, как женское образование в Вологде в начале XX века, чувства, переживания, интересы молодёжи в период революционной трансформации общества. Часть выставки посвящена истории нашей академии в период её становления. Предлагаем и вам посетить выставку, познакомиться с выпускницей ВМХИ Лизой Измайловой, поразмышлять и ответить на главный вопрос проекта – «Мы изменились?», посетить выставку можно до 30 марта.

Любовь Беляева, заведующий Центром музейной работы по истории Вологодской ГМХА



Учёный Совет. Март

15 марта в Вологодской ГМХА прошло очередное заседание Учёного совета. На повестке: отчёт о работе факультета ветеринарной медицины и биотехнологий за трёхлетний период (2020-2022), рассмотрение перспективного плана развития до 2026 года, а также отчёт председателя комиссии по оценке эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава в Вологодской ГМХА за 2022 год.

Отчёт о работе факультета ветеринарной медицины и биотехнологий за трёхлетний период представила Татьяна Новикова, декан факультета. На сегодняшний день контингент обучающихся факультета составляет 1087 человек. Большим интересом у абитуриентов пользуются заочная и очно-заочная форма обучения по специальности



«Ветеринария»: в среднем конкурс составляет 2-3 человека на бюджетное место.

Помимо Вологодской области, на факультет поступают учиться из Московской и Ленинградской областей. Договоры на прохождение практики заключены с ведущими предприятиями АПК Вологодской области и Архангельской области. Обучающиеся факультета и преподаватели имеют возможность сотрудничества с университетами Мексики и Киргизии.

Проректор по научной работе Андрей Кузин представил отчёт об оценке эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава в Вологодской ГМХА за 2022 год. Андрей Алексеевич отметил, что средний балл на 1 НПП составил 1400 баллов и это максимальный показатель с 2018 года. При этом факультет ветеринарной



медицины и биотехнологий повысил показатель эффективности на 40%, а факультет агрономии и лесного хозяйства – в 2 раза.

По ходатайству Учёного совета инженерного факультета из состава Учёного совета академии был выведен Андрей Владимирович Палицын в связи с его заявлением и введена Наталья Ивановна Кузнецова.

Также Ученый совет поддержал представление кандидатуры доктора технических наук, профессора, главного научного сотрудника лаборатории механизации животноводства ФГБНУ Федерального аграрного научного центра Северо-Востока имени Н.В. Рудницкого Савиных Петра Алексеевича к присвоению почётного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Поздравляем с юбилеем Светлану Германовну Голубеву!



3 апреля свой юбилейный День рождения отмечает декан экономического факультета Светлана Германовна Голубева!

Студенты, преподаватели и работники факультета от всей души поздравляют своего любимого декана с этим торжеством!

Она душа и сердце экономического факультета, его двигатель, энергетический заряд! Она может быть строгой и доброй как любящая мать, переживающая за каждого своего студента. Она неиссякаемый источник знаний, энергии и доброты, которыми щедро делится с окружающими!

Мы горячо любим, глубоко уважаем и ценим Светлану Германовну за то, что она просто есть, за ее удивительные человеческие качества и профессионализм как руководителя и педагога!

От всей души желаем ей счастья, крепкого здоровья, бодрости, оптимизма, благополучия в семье и успехов в профессиональной деятельности!

Подписано в печать 17.04.2023
По графику – 10.00
Фактически – 10.00
Тираж 70 экз.

Газета распространяется бесплатно по структурным подразделениям академии и студенческим общежитиям

Адрес редакции:
160555, г. Вологда, с. Молочное,
ул. Емельянова, д. 1
E-mail: press-centrvgmha@mail.ru
Учредитель:
ФГБОУ ВО Вологодская ГМХА
Адрес учредителя:
160555, г. Вологда, с. Молочное,
ул. Шмидта, д. 2

Редактор
Михайлова Ирина Валентиновна
Телефон: 8 900 546 17 95
Дизайн и верстка
Михайлова Ирина Валентиновна

Газета издается с октября 1966 года
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Мастер Печати»
Адрес типографии: 160000, г. Вологда, ул. Зосимовская, д.17



@vgmha



@vgmha_1911